Nuestro reconocimiento por su comprensión a:

D. JOSE MANUEL GARRIDO GUZMAN
Director General de Música y Teatro.
D. FRANCISCO ESPAÑA FUENTES
Consejero de Educación y Cultura de la Junta de Extremadura.
D. JAVIER TORRES VELA
Consejero de Cultura de la Junta de Andalucía.
D. MANUEL VEIGA LOPEZ
Presidente de la Excma. Diputación Provincial de Cáceres.
D. JUAN IGLESIAS MARCELO
Alcalde del Excmo. Ayuntamiento de Cáceres.

Nuestra gratitud por el continuo apoyo y estímulo para la consecución de los fines del Congreso, a:

D. ANDRES LUIS CALVO
Alcalde del Excmo. Ayuntamiento de Zamora.
D. ANTONIO JIMENEZ MANZANO
Vicepresidente de la Institución Cultural «EL BROCENSE» de la Excma. Diputación Provincial de Cáceres.
D. FRANCISCO VALLECILLO PECINO
Director del Departamento de Flamenco de la Consejería de Cultura de la Junta de Andalucía.
D. RAMON SUAREZ HURTADO
Diputado de la Asamblea de Extremadura.
D. MARCELINO CARDALLIAGUET QUIRANT
Presidente de la Comisión de Educación y Cultura del Excmo. Ayuntamiento de Cáceres.
D. ANGEL ALVAREZ CABALLERO
D. FRANCISCO CELAYA TEBAR
D. JOSE EDUARDO LAMARCA
D. FRANCISCO MORENO GALVAN
D. DOMINGO SALAS DE LA CAMARA
D. CARLOS SOLANO PEDRERO

Así como a:

Banco de Bilbao
Caja de Ahorros de Jerez
Caja de Ahorros de Plasencia

Nuestro recuerdo y agradecimiento a todos los que, de una manera u otra, han hecho posible la realización de los actos y fines del Congreso.

COMISION EJECUTIVA

DOÑA MARIA FERNANDA SANCHEZ FRANCO
DON MANUEL CABEZAS GARCIA
DON JUAN RAMON GARCIA DE CASTRO
DON JOSE MAZO SANCHEZ
DON FRANCISCO SANCHEZ CABRERA

PATROCINAN

DIRECCION GENERAL DE MUSICA Y TEATRO.

CONSEJERIA DE EDUCACION Y CULTURA DE LA JUNTA DE EXTREMADURA.

CONSEJERIA DE CULTURA DE LA JUNTA DE ANDALUCIA.

INSTITUCION CULTURAL «EL BROCENSE» DE LA EXCMA. DIPUTACION PROVINCIAL DE CACERES.

EXCMO. AYUNTAMIENTO DE CACERES.

ASOCIACION MUSICAL CACEREÑA.

CIRCULO DE LA ONCORDIA.

Tendrá lugar durante la celebración del Congreso una exposición de fotografías flamenca de José Eduardo Lamarca.

Depósito Legal: CC-121-1984 Editorial extremadura Cáceres



XII CONGRESO DE ACTIVIDADES FLAMENCAS

CACERES

20, 21 y 22 de septiembre de 1984



DIA 17 - INAUGURACION DE LA SEMANA FLAMENCA

21 horas.—Auditorio San Francisco de la Excelentísima Diputación Provincial.
Conferencia-Recital de D. RAFAEL ALBERTI con el cante de JOSE MENESE y el toque de JUAN HABICHUELA.

DIA 18

20'30 horas.—Concierto de Guitarra Flamenca a cargo de ENRIQUE DE MELCHOR y OSCAR LUIS, patrocinado por la Asociación Musical Cacereña.

DIA 19

21 horas.—Conferencia de D. FELIX GRANDE: «Pequeña gran victoria del Flamenco», con el cante de JOSE MERCE y el toque de PARRILLA DE JEREZ, patrocinado por el Círculo de la Concordia.

DIA 20 - INAUGURACION DEL CONGRESO

10 horas.—Recogida de documentación de los congresistas en el Complejo Cultural San Francisco de la Excma. Diputación Provincial.

A las 11'15 horas.—Asamblea de la ITEAF.

13 horas.—Bienvenida a los congresistas y acompañantes en el Salón de Actos del Excelentísimo Ayuntamiento.
A continuación, vino de honor ofrecido por el mismo.

17 horas.—Inicio de las sesiones de trabajo en el Complejo Cultural San Francisco.

23 horas.—En el Auditorio San Francisco, Conferencia de D. LUIS ROSALES.
Recital de guitarras flamencas a cargo de: JOSE ANTONIO CONDE - PARRILLA DE JEREZ - ENRIQUE DE MELCHOR.

DIA 21

10 horas.—Comienzo de las sesiones de trabajo.
17 horas.—Continuación de las sesiones de trabajo.
22'30 horas.—FESTIVAL FLAMENCO A BENEFICIO DE LA ITEAF (Institución Social para la Tercera Edad de los Artistas Flamencos).

DIA 22

10 horas.—Comienzo de las sesiones de trabajo.

17 horas.—Continuación de las sesiones de trabajo.

23 horas.—Agape de clausura.
A continuación y en el Auditorio San Francisco, tangos y jaleos extremeños con el cante de JUAN CANTERO y el toque de JOSE ANTONIO CONDE. Recital de Baile de PEPA MONTES.

PONENCIAS A DESARROLLAR DURANTE LAS SESIONES DE TRABAJO

* Palabras de D. FRANCISCO VALLECILLO PECINO sobre el Maestro ANTONIO MAIRENA, que servirán de pórtico al desarrollo de las ponencias.

* SIGNIFICACION DE LA DISCOGRAFIA ANTIGUA EN EL FLAMENCO: D. ANTONIO REINA GOMEZ.

* APUNTES SOBRE TEMAS FLAMENCOS-Incidencia en Málaga y Córdoba: D. ANTONIO FERNANDEZ DIAZ «FOSFORITO». Guitarra de ENRIQUE DE MELCHOR.

* LA GUITARRA JEREZANA: D. MANUEL FERNANDEZ MOLINA «PARRILLA DE JEREZ».

* LA TRADICION MUSICAL EN LOS CANTES DE LEVANTE: Dña. GENESIS GARCIA GOMEZ, con el cante de ENCARNACION FERNANDEZ y el toque de ANTONIO FERNANDEZ.

* EL FLAMENCO, CANTE DE MARGINACION: D. MANUEL BARRIOS, con el cante de JOSE MENESE y el toque de JUAN HABICHUELA.

* CADIZ Y LOS PUERTOS: D. FERNANDO QUIÑONES y el cante de CHAQUETON y toque de ENRIQUE DE MELCHOR.

* APROXIMACIONES AL CANTE DE JEREZ: D. MANUEL RIOS RUIZ, con el cante de MANUEL MONEO y el toque de PARRILLA DE JEREZ.

ACOMPAÑANTES

DIA 20.—17 horas: En el Auditorio San Francisco de la Excma. Diputación Provincial, Conferencia Audio-Visual sobre la parte antigua de Cáceres, a cargo de D. DOMINGO SALAS DE LA CAMARA, con la actuación del GRUPO DE FOLKLORE CACEREÑO «EL REDOBLE».

Visita a la parte antigua.

DIA 21.—Excursión a Trujillo y Guadalupe.

DIA 22.—Excursión a:

— Los Barruecos, en Malpartida de Cáceres.

— Arroyo de la Luz: Tablas del Divino Morales y Alfarería Cacereña de José Pajares.

— Alcántara: Puente Romano - Conventual de San Benito y Presa Hidroeléctrica.

Vino ofrecido por el Ilmo. Ayuntamiento de Alcántara.

NOTA: Las sesiones de trabajo se desarrollan en el Aula García Matos, sita en el Complejo Cultural San Francisco de la Excma. Diputación Provincial.